

Düsseldorf, 3. September 2009

## **Düsseldorfer Künstlerin gewinnt „Art in the Office“-Kunstpreis**

*Maren Maurer gewinnt mit 14.500 Euro dotierten Kunstpreis der Top-Managementberatung A.T. Kearney*

**Der in diesem Jahr erstmals ausgeschriebene und mit 14.500 Euro dotierte „Art in the Office“-Kunstpreis der Top-Managementberatung A.T. Kearney geht an die Düsseldorfer Künstlerin Maren Maurer. Die ausgebildete Balletttänzerin überzeugte die hochkarätig besetzte Jury mit ihrem Ansatz, darstellende und bildende Kunst auf eindrucksvolle Art und Weise miteinander zu verbinden. Werke der Siegerin sowie ausgewählte Grafiken, Fotografien und Gemälde der über 30 Teilnehmer wurden am Donnerstag, 3. September 2009 im Rahmen einer Vernissage in den Räumen von A.T. Kearney im Düsseldorfer Hafen einem breiten Publikum präsentiert.**

Maren Maurer gewinnt einen Preis in Höhe von 14.500 Euro. Darin enthalten ist die Produktion einer 100er Auflage eines ihrer Werke im Gesamtwert von 12.000 Euro. Maurer absolvierte zunächst eine Ballettausbildung bei Prof. Birgit Keil. Anschließend studierte sie an der Düsseldorfer Kunstakademie zunächst bei Rita McBride und beendete in diesem Sommer ihr Studium als Meisterschülerin bei Prof. Rosemarie Trockel. Ihre Verbundenheit zur Performance spiegelt sich auch in ihrer Arbeit wider und erzeugt ein Spannungsfeld zwischen darstellender und bildender Kunst. Ihre kreativen Werke bestechen durch eine enorme Vielseitigkeit, wobei sie ein breites Spektrum abdeckt, das Zeichnungen, Grafiken, Aquarelle, Skulpturen und auch Videoarbeiten umfasst.

„Aus der Vielzahl überzeugender Einreichungen ist es uns nicht leicht gefallen einen Sieger zu bestimmen. Doch ich bin überzeugt davon, dass wir mit Maren Maurer eine sehr würdige Siegerin für den ersten ‚Art in the Office‘-Kunstpreis gefunden haben“, sagt der Leiter des Düsseldorfer A.T. Kearney-Büros Prof. Dr. Alexander Malkwitz: „Mit unserem neu geschaffenen Kunstpreis setzen wir unsere erfolgreiche ‚Art in the Office‘-Reihe fort und möchten damit in Zukunft junge Talente der Region gezielt fördern und unterstützen. Zudem erhalten die

jungen Künstler durch unsere Vernissage eine Plattform, sich einem breiten, interessierten Publikum zu präsentieren.

Über die Vergabe des Preises entschied eine aus Experten und Kunstkennern bestehende Jury, die sich in diesem Jahr zusammengesetzt hat aus Beat Wismer (Generaldirektor die Stiftung museum kunst palast), Dr. Rupert Pfab (Inhaber der Galerie Rupert Pfab in Düsseldorf), Monika Schnetkamp (Gründerin und Vorsitzende der Arthema Foundation), Michaela Wallner (Kuratorin der AXA Kunstsammlung Deutschland der AXA Versicherungs AG) sowie Dietrich Neumann (Zentraleuropachef und Sprecher der Geschäftsleitung A.T. Kearney) und Prof. Dr. Alexander Malkwitz (Partner und Leiter des Büros Düsseldorf A.T. Kearney).

### **Über A.T. Kearney**

*A.T. Kearney verbindet als eines der weltweit führenden Top-Management-Beratungsunternehmen strategische Weitsicht mit operativer Erfahrung. Entscheider in Großkonzernen ebenso wie in mittelständischen Unternehmen aller Wirtschaftszweige sowie im öffentlichen Sektor nutzen unsere internationalen Beraterteams, um gemeinsam mit uns ihre Wettbewerbsfähigkeit nachhaltig zu steigern. A.T. Kearney wurde 1926 in Chicago gegründet und beschäftigt heute mehr als 2.700 Mitarbeiter in über 30 Ländern der Welt.*

Weitere Informationen finden Sie unter [www.atkearney.de](http://www.atkearney.de)

### **Pressekontakt**

Frank Schröder – Marketing & Communications

A.T. Kearney GmbH

Kaistraße 16A

D-40221 Düsseldorf

Tel: +49-211-1377 2272

Fax: +49-211-1377 2990

e-mail [frank.schroeder@atkearney.com](mailto:frank.schroeder@atkearney.com)